

## Disposicions transitories

Durant l'any 1914 queda en sospens l'article XI dels Estatuts referent al préstec de llibres a domicili.

A fi d'orientar-se, la Direcció de la BIBLIOTECA, sòbres les necessitats del públic, per fixar definitivament les obres que per la llur major consulta hagin de constituir la Biblioteca de mà, quedarà també provisionalment en sospens l'art. III del Reglament. Sols queda exclòs d'aquesta excepció l'armari d'enciclopedies i diccionaris generals.

## INSTRUCCIONS ALS LECTORS

### CATÀLEGS GENERALS

Per a la consulta de la BIBLIOTECA existeixen dos catàlegs (l'un per ordre alfabètic d'autors, i l'altre ordenat per matèries), que estaràn a la disposició dels llegidors.

El *catàleg alfabètic* se troba copiat en cèdules relligades en forma de llibre, segons el sistema Staderini. Cada llibre hi és consignat segons el nom del seu autor. En el cas de pluralitat d'autors, l'obra s'ordena segons el nom del primer, i de l'altre, o de cada un dels altres, se'n fa cèdula de referència. Igualment se fa referència del traductor o de l'editor d'un text, i, en general, de tot nom propi de persona mencionat en el títol.

Obres publicades amb pseudònim, si aquest és conegut, han de cercar-se pel veritable nom de l'autor. Del pseudònim se'n fa referència.

No s'ha seguit en el nostre catàleg el procediment de moltes biblioteques espanyoles d'obrir una secció d'*anònims*, que acaba per esdevenir impracticable a causa de les seves dimensions, sinó que'ls llibres l'autor dels quals no's menciona en el títol, s'alfabetitzen per la primera paraula d'aquest, tant si és un substantiu com un article. Tots els procediments que sòbres això es recomanen són igualment arbitraris, i ens hem decidit pel més simple. Tingui's emperò present que les antologies, orestomaties, registres i col·leccions diplomàtiques, reculls de contes i poesia popular, «corpus» d'inscripcions o monuments artístics de qualsevol classe, i altres llibres de caràcter semblant, dels quals no pot dir-se que tinguin autor en l'estricta sentit del mot, s'ordenen sota el nom de l'editor.

Les *revistes i publicacions periòdiques* se troben totes incloses en el catàleg alfabètic general, ordenades per la primera paraula del títol, prescindint del director o editor. Anuaris, actes de sessions i butlletins de societats savies, s'alfabetitzen seguint igual criteri, però es fa a més una referència amb nom de la corporació editora.

Per facilitar la seva consulta, s'ha disposat un catàleg especial de les publicacions periòdiques.

Els números de l'any corrent de les revistes que's reben en la BIBLIOTECA, es troben

col·locats en uns mobles especials de la sala de lectura, a disposició dels llegidors, amb un registre alfabètic i per conceptes de les mateixes.

El *catàleg de materies* està disposat, en mobles especials, en la mateixa sala de l'alfabètic. El procediment adoptat per a aquesta classificació és, en les línies generals, el de l'Institut Internacional de Bibliografia de Brussel·les.

Per a comoditat dels llegidors, se posen a continuació les rúbriques principals amb les corresponents signatures.

- |   |   |
|---|---|
| 0. OBRES GENERALS. BIBLIOGRAFIA                         | 32. Política                                |
| 01. Bibliografia  | 33. Economia política                       |
| 02. Biblioteconomia                                     | 34. Dret                                    |
| 03. Enciclopedies                                       | 35. Administració. Dret administratiu       |
| 04. Col·leccions  | 36. Previsió, assistència pública           |
| 05. Revistes  | 37. Ensenyança, educació                    |
| 06. Publicacions de Societats.                          | 38. Comerç, transports, comunicacions       |
| 07. Periòdics   | 39. Folk-lore, costums, indumentària        |
| 08. Poligrafies   |   |
| 09. Bibliofília   | 4. FILOLOGIA                                |
| 1. FILOSOFIA  | 41. Llengües indoeuropees                   |
| 11. Metafísica  | 42. Llatí                                   |
| 13. Relació de l'ànima amb el cos                       | 43. Llengües romàniques                     |
| 14. Sistemes filosòfics                                 | 44. » germàniques                           |
| 15. Psicologia  | 45. » semítiques                            |
| 16. Lògica  | 46. » indogermàniques asiàtiques.           |
| 17. Moral   | 47. » eslaves                               |
| 2. RELIGIÓ  | 48. Grec                                    |
| 21. Religió natural. Teologia racional                  | 49. Altres llengües                         |
| 22. Cristianisme. Llibres sagrats                       | 5. CIÈNCIES PURES                           |
| 23. » Teologia dogmàtica                                | 51. Matemàtiques                            |
| 24. » Teologia pràctica, moral, mística i ascètica.     | 52. Astronomia, geodesia, navegació         |
| 25. » Teologia pastoral                                 | 53. Física, mecànica racional               |
| 26. » Església  | 54. Química, mineralogia, cristal·lografia. |
| 27. » Història de l'església i del cristianisme.        | 55. Geologia, meteorologia                  |
| 28. Esglésies i sectes cristianes                       | 56. Paleontologia                           |
| 29. Religions no cristianes. Història de les religions. | 57. Antropologia, biologia                  |
|   | 58. Botànica                                |
|   | 59. Zoologia                                |
| 3. CIÈNCIES SOCIALS I DRET                              | 6. CIÈNCIES APLICADES                       |
| 30. Sociologia en general                               | 61. Medicina                                |
| 31. Estatística   | 62. Enginyeria                              |
|   | 63. Agricultura                             |

- |  |  |
|--|--|
| 64. Economia domèstica                       | 8. LITERATURA                                    |
| 65. Comerç, transport, medis de comunicació. | 81. Literatures indoeuropees                     |
| 66. Indústries químiques                     | 82.       "   romàniques en general              |
| 67. Manufactures                             | 84.       "   germàniques                        |
| 68. Professions i oficis                     | 85. Literatures semítiques                       |
| 69. Construcció                              | 87.       "   eslaves                            |
| 7. BELLES ARTS                               | 88. Literatura grega                             |
| 71. Arquitectura de jardins                  | 89. Altres literatures                           |
| 72. Arquitectura                             | 9. HISTORIA I GEOGRAFIA                          |
| 73. Escultura, numismàtica                   | 91. Geografia i viatges                          |
| 74. Dibuix i decoració                       | 92. Biografia                                    |
| 75. Pintura                                  | 9(3) Historia antiga                             |
| 76. Gravat                                   | 9(4) Historia moderna. Europa                    |
| 77. Fotografia                               | 9(5)       "       "    Àsia                     |
| 78. Música                                   | 9(6)       "       "    Àfrica                   |
| 79. Jocs, sports                             | 9(7)       "       "    Amèrica del Nord         |
|  | 9(8)       "       "    Amèrica del Sud          |
|  | 9(9)       "       "    Oceania. Regions polars. |

### CATÀLEGS ESPECIALS

Totes les col·leccions que integren la BIBLIOTECA DE CATALUNYA, d'impresos o manuscrits, s'han d'incloure en el catàleg general de la mateixa. Algunes d'elles, emperò, tindran també llur catàleg especial, per exemple els manuscrits, incunables i impresos gòtics, periòdics, impresos polítics referents a Catalunya, música i mapes, etc. Per altra banda, per la forma com han sigut incorporades en bloc a la BIBLIOTECA, hi ha col·leccions que no ha estat possible catalogar encara del tot, però de les quals se posseeixen inventaris parcials, que'l públic podrà utilitzar per a consultar-les, i que s'indiquen a continuació.

*Col·lecció Bonsoms d'impresos polítics referents a Catalunya.* La BIBLIOTECA té el compromís contret de continuar-la i publicar-ne un catàleg especial. Consta, en conjunt, de 4.630 títols. Els 2.360 primers s'han instal·lat en la BIBLIOTECA seguint l'ordre mateix del catàleg que'n publicà en Jaume Andreu<sup>1</sup>. Dels demés se n'han fet còduls provisionals, disposats cronològicament, amb el corresponent número correlatiu que serveix de signatura.

Per a la consulta de la *biblioteca musical*, formada amb la base que la Diputació Provincial comprà en 1892 a D. Joan Carreras Dagas, és suficient, de moment, el *Catàleg de la biblioteca musical de la Diputació de Barcelona* (Barcelona, 1908-1909; 2 vol.), que redactà el mestre Felip Pedrell.

*Manuscrits.* La BIBLIOTECA en posseeix, 342 a més de les quinze caixes que contenen els autògrafs de Mn. Cinto Verdager. El nucli principal de la col·lecció el formen els

1. *Catálogo de una colección de impresos (libros, folletos y hojas volantes) referentes a Cataluña, siglos XVI, XVII, XVIII, y XIX.* Barcelona, L'Aveng, 1902.

fons Aguiló i Papa Luna. Un breu inventari per ordre correlatiu d'entrada, permet consultar-los, mentre es forma llur catàleg detallat, que veurà la llum en aquestes mateixes planes.

*Arxiu de la Reial Junta de Comerç de Barcelona.* Des del dia 4 de febrer de 1913 es troba en depòsit en la nostra BIBLIOTECA una part considerable d'aquest arxiu, que va salvar-se de la trista dispersió de l'antic Arxiu de Llotja un cop extingit l'organisme que'l posseïa. Consta de dues parts: la primera conté 148 llibres i lligalls, entre ells 111 paquets d'expedients; l'altra 288 volums, entre'ls quals n'hi ha cinc (quatre d'ells escrits en pergami) del segle xv, que procedeixen de l'antic Arxiu del Consulat de Mar de Barcelona.

D'aquesta interessant secció, se n'ha fet també un inventari provisional, que està a la disposició dels llegidors i investigadors.

Com se veu, la tasca de la catalogació, no és, ni de molt, finida. El nostre desig ha sigut, emperò, el posar en circulació, lo més aviat possible, els tresors que se'ns han donat a guardar; i amb aquest objecte, un cop al corrent l'incorporació al catàleg general de les obres modernes d'utilitatge i estudi que van incessantment adquirint-se, hem procurat facilitar, sempre que les circumstàncies ho han permès, la consulta dels demés fons de la BIBLIOTECA. Per altra part, un catàleg de materies és cosa que exigeix una continua elaboració i millora, àdhuc acceptant el caràcter aproximat de les adaptacions del conjunt orgànic de la ciència a una quadrícula feta *a priori*. Cada dia va fent-se camí en aquest sentit, i no creiem llunyà el dia en que la BIBLIOTECA DE CATALUNYA pugui presentar completa la serie de sos catàlegs generals i especials.

#### LLIBRE DE PROPOSTES D'ADQUISICIONS

Per a posar d'acord, en lo possible, les compres de llibres per part de la BIBLIOTECA amb les necessitats dels lectors, s'ha posat a la disposició d'aquests un llibre de propostes, on podran escriure-hi els llibres que desitgin. Periòdicament seràn marcades per la Direcció les obres que, per considerar-les d'utilitat més immediata, vagin essent adquirides.